

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Italiană/Spaniolă/Franceză/Germană, Limba și Literatura Engleză – Limba și Literatura Română, Limba și Literatura Ucraineană – Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Cultură populară tradițională				
Anul de studiu	al III-lea	Semestrul	5	Tipul de evaluare	colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 Își actualizează competențele lingvistice. CP2. Aplică reguli de gramatică și ortografie. CP3 Consultă surse de informare CP6 Interacționează profesional cu mediile de cercetare și profesionale. CP7 Sintetizează informații.
Competențe transversale	CT2 Lucrează în echipe.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică	Studentul/absolventul redactează texte despre forme culturale populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor culturale

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea aprofundată a ariei de specializare metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cuedii profesionale diferite. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția culturii tradiționale române.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. 1. Introducere: prezentarea tematicii și a bibliografiei.	2	conversația euristică problematizarea expunerea	

2. 2. Globalizarea – delimitare conceptuală și scurt istoric.	2	expunerea problematizarea exemplificarea	
3. 3. Fondul cultural material și imaterial românesc. Conceptul de arhetip și cultură globală.	2	conversația euristică expunerea exemplificarea comentariul	
4. 4. Patrimoniul și educație colectivă. Exemple, dezbateri.	2	expunerea problematizarea exemplificarea	
5. 5. Principalele categorii ale faptelor de cultură tradițională: folclor muzical, literar, meșteșuguri, tradiții.	2	expunerea problematizarea, dezbateri	
6. 6. Rituri de trecere.	2	conversația euristică problematizarea, exemplificarea comentariul	
7. 7. Elemente de cultură populară. Arta încondeiatului. Simboluri universale și naționale.	2	expunerea, problematizarea, dezbateri	

Bibliografie minimală recomandată

Caraman, Petru, *Literatură populară*, CAF, Iași, 1987.
 Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, Editura Compania, București, 2004.
 Marian, Simion Florea, *Sărbătorile la români*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994.
 Pamfile, Tudor, *Mitologie românească*, Editura All, 1997.
 Costin, Claudia, *Folclor literar românesc*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.	2	observația, exemplificarea, discuția	
2. Stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.	2	observația, exemplificarea, rescrierea explicatia, discuția,	
3. Stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.	2	documentarea, argumentarea, studiul de caz	
4. Realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă.	2	documentare, scriere, corectare, lucrul în perechi, exemplificarea,	
5. Realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă.	2	discuția, exemplificarea, exercițiul, argumentarea,	
6. Realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă.	2	discuția, exemplificarea, exercițiul, argumentarea, revizuirea	
7. Prezentarea rezultatelor cercetării, analiza proiectelor, considerații finale.	2	observația, exercițiul, discuția, studiul de caz	

Bibliografie minimală recomandată

Borțun, Dumitru, *Mareea neagră. Limba română sub asediu. Greșeli de exprimare în mass media din România*, Tritonic, București, 2015
 Gottschall, Jonathan, *Animalul povestitor*, Vellant, București, 2019
 Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Polirom, Iași 2006
 Radu, Raluca-Nicoleta, *Deontologia comunicării publice*, Polirom, Iași, 2015
 Sălcudean, Nicoleta Ileana; Stănescu, Teodora Emma, *Manual de scriere creativă*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014
 Zinsser, William, *Cum să scriem bine*, Paralela 45, București, 2013

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română. 2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de cercetare. Formularea unui punct de vedere profesional asupra	Observația sistematică a intervențiilor și participării la dezbateri; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în	50%

	culturii tradiționale românești, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate.	lucrarea scrisă)	
Seminar	1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de cercetare.	Verificarea portofoliului	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
17.09.2025	Conf. univ. dr. Călin-Horia Bârleanu	Conf. univ. dr. Călin-Horia Bârleanu

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
24.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel